

FICHE TECHNIQUE 1/4

LORD MARTIN by Kamyléon

Il est impératif que cette fiche technique soit communiquée au régisseur/responsable de la salle où se déroulera le spectacle. Celui ci devra contacter par téléphone l'un des membres de l'équipe, afin de régler les différents détails présentés sur cette fiche technique :

David au 06 63 65 62 99 ou Philippe au 06 83 66 59 85.

Il est à noter également, que malgré les spécifications qui vont suivre, nous pouvons adapter le spectacle à tout type de situation. Ces spécifications sont données pour que nous puissions travailler dans de bonnes conditions et tirer le meilleur parti de notre matériel technique, afin de donner au spectacle une qualité optimale.

SPECIFICATIONS :

Le temps de montage est d'environ 6 heures.

Un technicien de la salle, apte à nous indiquer les conditions techniques propres au lieu, devra être présent à notre arrivée. (Accès aux tableaux électriques, loge, régie... etc)

- Prévoir un emplacement parking à proximité immédiate de l'entrée la plus proche de la scène, pour un camion de 19 tonnes (11,50 mètres de long x 2,55 mètres de large et 3,70 mètre de hauteur), ainsi qu'un minibus 9 places. L'accès à la scène, ainsi que la scène elle-même, **devra être dégagée de tout matériel** (Sauf disposition particulière prévue auparavant avec les techniciens).

- Prévoir de désactiver le système de détection de fumée pendant le réglage des lumières et pendant toute la durée du spectacle. Nous utilisons une machine à brouillard (UNIK) susceptible de déclencher les alarmes.

- Nous utilisons des artifices de scène (uniquement sur la scène) homologués. Nous pourrions montrer au SIAP du lieu ce que sont ces artifices et aviser en fonctions de ses directives.

- Prévoir un local pour le stockage des flight cases. (environ 40 m³)

- En cas d'installation d'un pont de façade par nos soins, il y aura des pieds de levage en salle, écartement maximum de 15 mètres. L'empatement au sol des pieds de levage est d'environ 2,5 mètres. (prévoir sécurité autour des pieds de levage)

Notez également que notre sonorisation convient pour un public de 600 personnes en configuration sol. Au-delà, ou en présence de gradin, ou pour des configurations «repas» de plus de 350 personnes, un complément son devra être installé **par les soins de l'organisateur.**

FICHE TECHNIQUE 2/4

LORD MARTIN by Kamyléon

-Espace scénique:

(Nous ne fournissons pas la scène !)

Idéalement, la scène devra faire les dimensions suivantes :

- largeur : 20 m.
- profondeur : 12 m.
- hauteur de scène: 1 m.
- hauteur sous plafond à partir de la scène : 6,50 m.
- **laissez un passage d'au moins un mètre derrière la scène.**
- la scène devra être jupée (noire) par vos soins et **sans moquette** au sol.
- prévoir un escalier central pour l'accès des spectateurs sur scène.
- prévoir un escalier côté jardin en fond de scène.

Taille minimale sur laquelle nous pouvons jouer **l'intégralité** du spectacle :
18 mètres de large x 8 mètres de profondeur.

Pour toute taille inférieure, nous devons adapter le spectacle en conséquence.

La scène doit être complètement vide pour l'installation de notre propre structure. Si la salle est déjà équipée d'une structure, d'éclairage, ou d'éléments utiles, il est évident que nous utiliserons le matériel sur place plutôt que de monter notre propre matériel. Nous sommes complètement autonomes, ce **qui ne veut pas dire que l'on n'utilise que notre propre matériel**. Nous allons au plus pratique et au gain de temps. Vous trouverez plus loin un plan de feu à mettre en place si la salle le permet. Le tout est à définir au préalable avec l'un des membres de l'équipe dont le téléphone est précisé en première page.

- Alimentation électrique:

Prévoir une alimentation électrique triphasée de 32 ampères sur scène ou à proximité immédiate. (prise P17, ou bornier éclaté) + 2 phases de 16 ampères supplémentaires. (installation d'automatiques + régie).



- Loge :

- Prévoir une loge à proximité immédiate de la scène équipée de lumière et de prises électriques, ainsi que d'une table. Prévoir en outre des boissons non alcoolisées (bouteilles d'eau, jus de fruits...).

- Vérifier que la salle est équipée de sanitaires propres et en état de marche.

FICHE TECHNIQUE 3/4

LORD MARTIN by Kamyléon

- Régie :

- La régie doit être positionnée dans la salle (et non dans une cabine séparée), et idéalement face à la scène.
- Prévoir une table (ou deux) dans la salle, pour l'implantation de la régie. Sur la photo ci-dessous, vous aurez une idée de la place qu'elle nécessite.



FICHE TECHNIQUE 4/4

LORD MARTIN by Kamyléon

Si la salle est équipée d'un pont de face ou d'un éclairage de façade, prévoir une face répartie avec 6 ou 8 PC (1 ou 2 KW) selon l'ouverture de scène (sans gelate). Ajouter trois découpes : Une centrale, une à cour et une à jardin sur ce même pont de façade.

Prévoir un éclairage de salle type blinder ou ACP.

Pour l'éclairage en contre, nous possédons nos propres machines. Dans le cas où nous les utilisons, prévoir deux perches à environ 6 mètre du nez de scène :

- 1 perche pour installer le rideau à led (environ 100 Kg)
- 1 perche pour les contres comprenant 6 Mac Quantum, 4 Mac aura et un PC Juliat LED pour un total de 195 Kg (cablage compris)

Prévoir :

- un circuit gradué pour la perche du rideau
- 3 circuits directs pour la perche de contre
- 1 circuit direct à cour et 1 circuit à jardin à l'avant scène